



Lars Schmidt

Seit 1996

Lebt und arbeitet in New York.
Zusammenarbeit mit Susan Batson (u.a. als Assistent und als Übersetzer bei internationalen Schauspielworkshops).

Seit 1998

Arbeit als Schauspieler für Film, Fernsehen und Theater in Deutschland und den USA.

Seit 2000

Lehrtätigkeit/Instructor bei BlackNexusInc./Susan Batson Acting School in New York. (www.blacknexusinc.com)

Ausserdem Studium mit Elisabeth Kemp und Marcia Haufrecht - beide, wie auch Susan Batson, Mitglieder des Actors Studio sowie sehr respektierte Schauspieler und Schauspiellehrer.

Während der Zeit in New York fortlaufender Tanz und Gesangsunterricht, sowie Arbeit als Fotograf und Fotoassistent.

Erste Zeichnungen und Arbeit als Musiker/Singer/Songwriter und Filmemacher.

Regelmässige Beschäftigung mit afro-cubanischer Musik und Percussion.

2001

Umzug nach Berlin. Arbeit als Regisseur, Musiker, Schauspieler und Acting Instructor.

2003 - 2006

Aufenthalt in Frankreich und Italien, lebt und arbeitet auf verschiedenen Biohöfen.

2006

Entwurf des ‚Art, Ecology & Education Project‘.

Seit 2006

Lars Schmidt lebt in Hamburg und Berlin.
Er arbeitet als Environmental Educator, coacht und unterrichtet und ist in verschiedenen künstlerischen Bereichen tätig.
Studium der Permakultur.

Bisher hatte Lars das Glück und die Freude mit Künstlern wie Juliette Binoche, Joie Lee, Tatum O'Neal, Roberta Wallach, Jana Pallaske und Volkan Baydar zusammengearbeitet zu haben.

Webseite und Kontakt
www.art-ecology-education.org
contact@art-ecology-education.org

